

ה"י מצוה לדורות לעשות ממנו לרום את בית אלקנו, והחויר מקשה היא, לומר שאין מעכבר בה אלא מקשה, לא הזהב וכ"ש שאר יפים שבה וכן אמרו רבותינו בספריו ובמסכת מנחות עכ"ל, וחוזנן דוחב אינו מעכבר וכן הפרחים וכו' אינם צריכין כלל בשאר המתקיות, ומ"מ המקשה דהינו שיהי' מעשת אחד ולא מחובר מחלקים נפרדים והוא המעכבר במונורה.

ויש לرمז בזה כי הכל מה שהאדם עושא יהי' מקשה מיוחד לדבר אחד לשם ה', אפילו שיעסוק בשאר חכמות תהיה' זה נמי לש"ש כדי להבין תורהינו ה' כי צרכי'ם לכל השבעה חכמות שישנם בעולם לתורה וכמו חכמת החשבון לעניין חשבונות של תורה, ורפהאה לעניין טריפות, וחכמת הטבע לעניין דיני' כלאים להרחקות זה מהה וכדומה, ובהתורה גופה יש בה כל החכמות שבעולם והפק בה והפק בה דוכלה בה, וכן אדם שעושה מלאכה או מסחר שיהי' הכל לש"ש לשם התורה וקיים מצותי' וזהו עניין העבר פנוי, הינו שכל השבעה חכמות יארו ויפנו כלפי האמציע שזהו רמז על כבוד הש"ית שזהו עצם המונורה.

ועיין ספרנו (ל"א) שכחן ז"ל וכ"י סדר עניין מונורה כליה מקשה אחת ואור נרותי' אחד כאמור והאר על עבר פנוי וזה שיהי' אור נרות הימין ונרות השמאלי מכובן אל האמציע וכן ראיי' שיהי' האור השכלי בחיל העיוני וג"כ אורי' בחיל המשעי שיהיו פונים אל האור העליון לעבדו שכם אחד, כי אז יארו כולם וכו' כי בהיות כל האור מכובן לאחד עניין המקשה בכל המנויות, ועיין כאן מלבי'ם שכחן לפרש לפי הרמב"ם וכ"י אבל הוא האמת שהפק המקשה היא החלולה וזה הכספי' בשאר מני' מתחיות בדברי הגם' אבל מן הגראיות שבלשון הרמב"ם קורא כן לעשי' אברים אברים וזה פסול גם בשאר מתחיות כי זה יפלין מן מנתה יהו ולא בא בו התנאי שיהי' זהב וכו' עכ"ל, ועיין רמב"ן ריש פ' בהעלותך (במדבר ח' ד') וטעם זהה מעשה המונורה לרמז שצורך לדורות תהיה' מקשה כי הוא מעכבר בה וכו' והזכיר זהב כי כן

לבשו"ד להשיג בשכלו האנושי הטבעי עמקות וסודות התורה, ولكن זה סדר הדברים שקדום באה' מעשה האדם עצמו מגיעו ואז אח"כ משילמין לו מן השמים, ولكن הוצרך שג"כ המעשה מנורה תהיה' סדר זהה שהם יעשו מה שבטיבם וכוחם ואח"כ יושלם זה בנס מן השמים, וזה היה רם רק במונורה של משה אבל במונורה של שלמה, שם שנחננו להם חכמה ובה לעשות שאר המלאכות שיצאו כתיקון כמו"כ נתנו להם החכמה איך לכון ולעשות המנורה, שהרי כמו היה נסים היו בבין ביהם"ק וכדאיתא בחו"ל כמו היה עיניהם לעשות המנויות. גם ייל' דעשו הם דפוס של ה' מנורה של משה וע"י הדפוס יצא ממש כאוטו מנורה מה נימא הלא לא היה זה הדפוס מתאים שהרי שלמה עשה כ"א של אלף ככר ולא של ככר אחד, מ"מ ייל' דסוס' היה להם דפוס דאותה צורה ממש, א"כ הם הגדרלו ה' דפוס אלף פעמיים וכדי של אחר צירוף הזהב היה זה יוצא ככר אחד, אבל אותה הצורה כבר הייתה להם מקודם ולכן לא היה קשה להם איך לעשות זה שהרי נשואר זה באותה צורה כשיי' אלף ככר.

**מקשה תיעשה המנורה** (כח לא)  
פ' וחזו'ן דיש חידוש בהמנורה שתהיה' היא מקשה מחייבת אחת ולא מחלקים רבים ואברים המודבקין יחד, וכל הדברים מהם יהיו ג"כ הceptרים ופרחים וגביעים מהם יהו כולם מקשה אחת, ומציגו שדין מקשה מעכבר בכל המנויות, ועיין כאן מלבי'ם שכחן לפרש מהקשה היא החלולה וזה הכספי' בשאר מני' מתחיות בדברי הגם' אבל מן הגראיות שבלשון הרמב"ם קורא כן לעשי' אברים אברים וזה פסול גם בשאר מתחיות כי זה יפלין מן מנתה יהו ולא בא בו התנאי שיהי' זהב וכו' עכ"ל, ועיין רמב"ן ריש פ' בהעלותך (במדבר ח' ד') וטעם זהה מעשה המונורה לרמז שצורך לדורות תהיה' מקשה כי הוא מעכבר בה וכו' והזכיר זהב כי כן

ונאמר  
הקדשי  
המקדש  
ואין מ  
שההכל  
בבחינו  
ישראל  
ישראל  
ומשגוי  
ולא בן  
נמי בו  
בחינת  
נמכרים  
שלימה  
הכל, ו  
שהו א  
פעלה  
כולם נ  
של כ  
מהקטן  
לهم לו  
היי מי  
הכרובי  
באחדתו  
התורה

צ) ועי  
רקעם  
ויכן בם  
ואין מנו  
של שי  
התבלין  
ותורה ו  
נור מצו  
והנה  
בצלאל

לי מקדש ושכנתני בתוכם, בתוכם ממש, דזה המקדש שבלבבות כל ישראל לעולם הוא קיים בכל מקום מהם, וזה בא רק ע"י שם מאתדים ע"כ "א" עברו כולם וכולם עברו אחד, ומקרה מלא דבר הכתוב, ויקרא כ' ג' ואני את פני באיש והוא והכרתי אותו מקרוב עמו כי מזרענו נתן למלאך למן טמא את מקדשי ולחיל את שם קדשי, ופירוש"י למן טמא את מקדשי את כניסה ישראלי שהוא מקודשת לי כלשון (ויקרא כ"א) ולא חיל את מקדשי עכ"ל, וע"י רמב"ן, וחזקנן שקרו הכתוב לכל ישראל מקדשי, מקדשי ממש כמו שמותם רשי"י כלשון ולא יחל את מקדשי, היינו שאלה תאמר שהו מליצה לכון סימן רשי"י בלשון ולא יחל את מקדשי דשם מייריע לענין בית המקדש ממש, כמו כן הכלל הכנסת ישראל היא מקודשת לי, והיינו שיש הבית המקדש הפימי בלבות בניי, זה ע"י חטא שההעברי בנוי למלא גורם שתסתלק שכינה מישראל ע"י רמב"ן וספרונו, אבל כל זה רק כנסת ישראל, הכנסת לשון אחותות יהידה אחת, וזהו מקשה אחת כשל ישראל מכונים לבם לשמים וכל אחד להכיבו, הם הם המנורה הטהורה שמאירה לפניי והם הם המקדש של העיר הפרחים והגביעים היינו הבגדי תפארתxCD כדורמה כל זה איינו מעכב בהביה וריך המקשה האחדות בינם זהו מעכב שזהו עצם הבניין בבית היהודי שהיה שנייהם אחד, אחד לבם לשמים, ואחד לבם לבן זוגו, ובזה נבנה המנורה של בית היהודי.

ופין ענין הכלל ישראל, דיש בישראל אלו העוסקים בעיוני החכמת התורה ויש שעוסקים במלאה ומסחר ויש שעוסקים במצבות ומעשיות, כל אחד עוסק זה במצבה זו וזה בזה, ונמי בעינן מקשה אחת היינו שיכoon כל אחד שכל מה שעשו היה לי"ש ולשם כל ישראל, דרכ ע"י כל ישראל יוציא המנורה והתכלית של הבריאה ויוצא הכתור של הקב"ה על ידי כולם, וכשהם מקשה אחת יצורפו כל המשעת והכוונות טובות שלהם וע"י כולם יצא המקדש ה' מה שיש בתוך לבות של כל ישראל, ויתקיים ועשה

הפרחים וכו' ורק שיהי' מקשה אחת בכל עבודתם וע"י יairo כולם ביחד, ועין ספרנו ריש פ' בהעלותך ותראה שכן כונתו, וכונת המימים עוסקים בחיי עולם, והמשmaalים העוסקים בחיים העוזרים למימים וכו' עכ"ל.

פח זהג יש אדם כשבוקש בתורה או מתחפל הוא כלו לה', ומ"מ כשבוקש בדבריו חולין בفرنسا או באכילה ושתי' ושינה הוא מושקע בחומריות ומושקע כלו בהמשחר ומלאכה ושוכת מה, זהה באה הר' מצהו של המנורה לומר מקשה היא, להורות כי כל מה שיעשה האדם צריך להיות מקשה דבר אחד אחדות במשיו להיות כונתו לש"ש שיצא ממעשי כבוד שמיים ועובדות ה', וזה ועשית את נרות' שבעה שבעה היינו כל הדברים שנכללו בשבעת החכמות וכל זה והעלה, עתלה אותם למלחה והAIR על עבר פני, שהם יairo כולם לתכלית אחת לה' שהוא נקודת המרכז של כל דבר וזהו אל נר האמצעי לה'.

וכן הוא בשלום בית, דוחב איינו מעכב בבניין בית היהודי דאיין העיר הזהב והכסף ואין העיר הפרחים והגביעים היינו הבגדי תפארתxCD כדורמה כל זה איינו מעכב בהביה וריך המῆקה האחדות בינם זהו מעכב שזהו עצם הבניין בבית היהודי שהיו שנייהם אחד, אחד לבם לשמים, ואחד לבם לבן זוגו, ובזה נבנה המנורה של בית היהודי.